

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Майское муниципального района Пестравский Самарской области

«Рекомендовано к утверждению»: Протокол заседания МС № 1 от 23.08.2021 г.	«Проверено» зам. директора по УВР: _____/ Н.В.Радаева/ 24.08.2021 г.	«Утверждено» Директор ГБОУ СОШ с. Майское _____ Плаксина С.Н. Приказ № 170/1- од от 26.08.2021 г.
--	--	---

**Рабочая программа
по родной русской литературе
5 класс**

Учитель русского языка и литературы
Шукурова Альфия Евгеньевна
первая квалификационная категория

с. Майское, 2021 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной литературе для 5 класса составлена на основе :

-- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года

-- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

-- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с.Майское муниципального района Пестравский Самарской области

-- Авторская рабочая программа по родной литературе. Предметная линия учебников В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин Москва «Просвещение» 2017 г.

Учебного плана ГБОУ СОШ с.Майское

-- Положения о составлении рабочих программ по предметам от 09.11.2017г.;

-- Положения о периодичности, форме и порядке текущего контроля успеваемости и продления промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ООШ пос. Михеевка (новая редакция) от 25.08.2020г.

-- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/2021 учебный год: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2020г. №766 (внесены изменения от 20.05.2020 №254)

Место в учебном плане

В Учебном плане ГБОУ ООШ пос.Михеевка программе по родной литературе в 5 кл. отводится 0,5 ч в неделю, 17 часов в год;

Для изучения программы по литературе используется учебно-методический комплект

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению

историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; • развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и д

Планируемые результаты

Родная (русская) литература

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы,
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном

произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете истории и культуры
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе и зучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции

Учебно-тематический план_5 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/Р	П/Р	
1	Своеобразие родной литературы.	1			Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.
2	Русский фольклор.	1	1		Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту» . Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. <i>Р.Р. Сказывание сказки, работа со словарём.</i>
3		1	1		Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках «Дочь-семилетка», «Ворона и рак» .
4	Литературная сказка	1	1		В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих» . Отличие литературной сказки от сказок народных.

					Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <i>Р.Р.Отзыв</i>
5	Древнерусская литература.	1	1		«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. <i>Р.Р.Пересказ</i>
6	Литература XVIII века	1	1		Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность, просвещение и невежество как основные темы басен. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>
7	Литература XX века				Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. <i>Р.Р.</i>
8	Литература XIX века	1			К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. <i>Р.Р.Выразительное чтение</i>
9					А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. <i>Р.Р. Краткий пересказ</i>

10		1		1	<i>Проверочная работа по теме «Литература XIX века»</i>
11	Поэтический образ Родины (19 в.)	1	1		<i>Образы Родины в пейзажной лирике Ф. Тютчева, А. Плещеева и др. (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. Р.Р. Выразительное чтение наизусть.</i>
12	Литература XX века	1	1		К.Г. Паустовский. Рассказы «Барсучий нос», «Последний чёрт», «Подарок», «Прощание с летом», «Жильцы старого дома», «Кот – ворюга», «Резиновая лодка». На выбор три рассказа. Р.Р. Пересказ
13			1		В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.
14			1		Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? Р.Р. выборочный пересказ.
15					Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. С. Никитин «Русь»; А. К. Толстой «Край ты, мой родимый край..»; И. Северянин «Запевка» ; Н. Рубцов. «Родная деревня». Р.Р. Чтение наизусть

16	Современная литература		1		Современная литература. Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». <i>Р.Р. Цитатный план</i>
17	Итоговый урок		1		<i>Проверочная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>

График проверочных работ

№ п/п	Форма и тема работы	Месяц проведения
	Литература XIX века	
1	<i>Проверочная работа по теме «Литература XIX века»</i>	октябрь
2	<i>Проверочная работа по теме «Русская литература»</i>	декабрь

Содержание учебного предмета, 5 класс

Введение (1 час)

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

Русский фольклор (2 часа)

Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Анализ сказки.*

Теория литературы: Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки».

Связь с другими искусствами: кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

Литературная сказка (1 час)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору). Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

Теория литературы: литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

Развитие речи: отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

Древнерусская литература (1 час)

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Русская басня (2 часа)

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк...».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок».

С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: чтение наизусть, чтение по ролям.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшую инсценировку басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

Из литературы XIX века (4 часа)

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

Теория литературы: дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: прослушивание фрагментов оперы М.И.

Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

Развитие речи: краткий пересказ, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С.

Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н.

Майков. «Ласточки»; И.З.Суриков. «Зима» (отрывок). Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

Теория литературы: эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть.

Урок контроля по разделу: Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)

Из литературы XX века (5 часов)

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. *Развитие речи:* пересказ.

В.П. Астафьев.

«Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белоградка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле **(1 рассказ по выбору).**

Теория литературы: рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* выставка-конкурс рисунков учащихся.

Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе «А Воробьёв стекло не выбивал».

Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия».** Как сохранить память о войне?

Теория литературы: композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

Родная природа в произведениях поэтов XX века. 1 ч

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. С. Никитин «Русь»; А. К. Толстой «Край ты, мой родимый край..»; И. Северянин «Запевка» ; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Теория литературы: Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Развитие речи: Выразительное чтение наизусть.

Современная литература (1 час)

Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

Тематический план

<u>№</u> <u>п</u> <u>/</u> <u>п</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол-во</u> <u>часов</u>
	Своеобразие родной литературы	
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы	1
	Русский фольклор	
2	«Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство	1
3	«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».	1
	Литературная сказка	
4	В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих».	1
	Древнерусская литература.	
5	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века,	1
	Литература XVIII века	
6	В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок».	1
	Литература XIX века	
7	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».	1
8	А.С. Пушкин. «Выстрел».	1
9	<i>Проверочная работа по теме «Литература XIX века»</i>	1
	<i>Поэтический образ Родины (19 в.)</i>	
1 0	Образы Родины в пейзажной лирике Ф. Тютчева, А. Плещеева и др	1
	<u>Литература XX века</u>	
1 1	С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало».	1
	Тематика, проблематика.	

1 2	К.Г. Паустовский. Рассказы «Барсучий нос», «Последний чёрт», «Подарок»,	1
1 3	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?».	1
1 4	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия».	1
1 5	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе	1
	Современная литература	
1 6	Людмила Улицкая «Капустное дело»	1
1 7	Итоговый урок	1