

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Майское муниципального района Пестравский Самарской области

«Рекомендовано к утверждению»: Протокол заседания МС № <u>1</u> от 23.08.2021 г.	«Проверено» зам. директора по УВР: _____/Н.В.Радаева/ 24.08.2021 г	«Утверждено» Директор ГБОУ СОШ с. Майское _____ Плаксина С.Н. Приказ № <u>170/1-од</u> от 26.08.2021 г.
--	---	--

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Я познаю мир через чтение»
2 класс

Учитель Алонова Тамара Ивановна

П.Михеевка

Пояснительная записка

Рабочая программа «Я познаю мир через чтение» реализуется в рамках духовно – нравственного направления во внеурочной деятельности во 2 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения (2010г).

Программа «Я познаю мир через чтение » составлена на основе программы курса « Чтение с увлечением. По страницам добрых книг» с использованием методического пособия с электронным интерактивным приложением М.В.Буряк.Б, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг». – Москва « Планета», 2016г.

Целью данного курса являются:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимание идейного содержания сказок, рассказов о природе, поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно – нравственное развитие личности.

Основные задачи курса:

- совершенствовать навыки чтения учащихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка (развитие речи);
- способствовать формированию информационной культуры учащихся через разные виды заданий работы с текстом;
- развивать воображения, литературно – творческие способности учащихся 2 и 4 классов;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана для учащихся 2 класса. Занятия курса «Я познаю мир через чтение» проходят во 2 классе во внеурочное время 1 час в неделю и отводится 34 ч в год.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно – следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Учебно –тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Форма отчёта
1	Рассказы и сказки В. Бианки	7ч	Иллюстрация к одному из произведений
2	Рассказы и сказки Н.Сладкова	6ч	Беседа «Чему учат нас произведения Сладкова»
3	Рассказы и сказки Е. Чарушина	5ч	Рассказ о своём домашнем питомце
4	Рассказы М.Пришвина	4ч	Викторина по отрывкам «Угадай произведение»
5	Рассказы и сказки Э.Шима	5ч	Инсценировка сказки «Дятел, синица, Пищуха и Поползнь»
6	Рассказы и сказки Г. Скребицкого	6ч	Конкурс на лучшего рассказчика
7	Итоговое занятие	1ч	Викторина «Кто эти герои?»

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
	Рассказы и сказки В. Бианки	7
1	Бианки В.В. «Музыкант».	1
2	Бианки В.В. «Лесной Колобок – Колочий Бок»	1
3	Бианки В.В. «Подкидыш»	1
4	Бианки В.В. «Теремок»	1
5	Бианки В.В. «Заяц, косач, медведь и весна»	1
6	Бианки В.В. «Подкидыш»	1
7	Бианки В.В. «Плавунчик»	1
	Рассказы и сказки Н.Сладкова	6
8	Сладков «Непослушный малыш»	1
9	Сладков Н. «Трясогузкины письма»	1

10	Сладков Н. «Топик и Катя»	1
11	Сладков Н. «Кто в моём доме живёт?»	1
12	Сладков Н. «Кто такой?»	1
13	Сладков Н. «Лиса-плясунья»	1
	Рассказы и сказки Е. Чарушина	5
14	Чарушин Е. «Друзья»	1
15	Чарушин Е. «Что за зверь?»	
16	Чарушин Е. «Волчишко»	
17	Чарушин Е. «Кошка Маруська»	
18	Чарушин Е. «Болтливая сорока»	1
	Рассказы М.Пришвина	4
19	Пришвин М.М. «Ёж»	1
20	Пришвин М.М. «Этажи леса»	1
21	Пришвин М.М «Охота за бабочкой»	1
22	Пришвин М.М. «Хромка»	1
	Рассказы и сказки Э.Шима	5
23	Шим «Непослушные голоса»	
24	Шим Э. «Молчком-то лучше»	
25	Шим Э. «Медведь-рыболов»	
26	Шим Э. «Дятел, синицы, Пищухи и Поползень»	
27	Шим Э. «Заячье семейство»	
	Рассказы и сказки Г. Скребицкого	6
28	Скребицкий Г. «Белая шубка»	
29	Скребицкий Г. «Длинноносые рыболовы»	
30	Скребицкий Г. «Сказка о Весне»	
31	Скребицкий Г. «Длиннохвостые разбойники»	1
32	Скребицкий Г. «Пушок».	
33	Скребицкий Г. «Дружба»	
34	Итоговое занятие	1

Содержание программы.

Удивительный мир природы:

Бианки В.В. «Музыкант», Знакомство с курсом «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы». Определять жанр произведения; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать план повествования; рассуждать о том, что у человека есть добрая душа.

Бианки В.В. «Лесной Колобок, Колючий Бок» Вспомнить героев русской сказки «Колобок»; вспомнить содержание сказки «Лесной Колобок – Колючий Бок», выбрать пословицы, которые соответствуют сказке; уметь отвечать на вопросы по содержанию сказки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Сладков Н. «Непослушные малыши» Воспроизводить и анализировать содержание произведения. Определять последовательность событий; давать характеристику Медведишки по опорным словам; определять, что не сказочного было в сказке-не сказке; рассуждать о том, что в природе всё идёт последовательно в зависимости от времени года.

Сладков Н. «Трясогузкины письма» Определять, в какой сборник можно поместить произведение; вспомнить содержание рассказа и восстанавливать цитатный план; определять сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать и называть качества характера, рассуждать о милосердии, сострадании, заботливости.

Сладков Н. «Топик и Катя» Определять главных героев произведения с помощью отгадывания загадок. Определять жанр произведения. Вспоминать содержание рассказа и составлять план. Уметь пересказывать, что узнали интересного из жизни животных; рассуждать о заботливом отношении к животным.

Сладков Н. «Осень на пороге» Отгадывать загадку и определять время года; определять жанр произведения; вспоминать содержание сказки и восстанавливать цитатный план; используя содержание сказки, рассказывать, как животные готовятся к зиме; определять главную мысль сказки; рассуждать о том, что в природе всё идёт последовательно, в зависимости от времени года.

Бианки В.В. «Подкидыш» Определять на основе загадки тему занятия; вспоминать содержание текста и отвечать на вопросы теста; называть правила поведения в лесу; определять какие правила поведения в лесу нарушены в рассказе; рассуждать о положительном отношении к пернатым друзьям.

Бианки В.В. «Теремок» Вспомнить героев русской сказки «Теремок»; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; сравнивать русскую народную и авторскую сказки; рассуждать о бережном отношении к природе.

Чарушин Е. «Что за зверь?» Определять жанр произведения и значение непонятных слов; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию текста; дополнять план рассказа; давать характеристику героям и событиям; знакомиться с образом жизни кроликов; определять главную мысль рассказа; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе, заботе о животных.

Пришвин М.М. «Этажи леса» Вспомнить содержание сказки; определить тему занятия; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию сказки; оценивать поступки героев и определять их качества; рассуждать о чувстве сопереживания, о добре и зле; вспоминать правила личной безопасности.

Пришвин М.М. «Ёж» Знакомиться с творчеством Пришвина М.М.; беседовать о книгах Пришвина; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни ежей; рассуждать о качествах героев рассказа; определять

главную мысль рассказа; рассуждать о бережном отношении к природе и потребности в общении с ней.

Чарушин Е. «Друзья» Знакомиться с творчеством Е.Чарушина; определять тематику книг автора; определять значение непонятных слов; восстанавливать предложения; давать характеристику героям; подбирать рифмы; рассуждать о дружбе и бережном отношении к природе; определять главную мысль рассказа.

Чарушин Е. «Волчишко» Определять жанр произведения и значение непонятных слов; определять последовательность событий; выяснять главную мысль произведения; знакомиться с образом жизни волчат; рассуждать о сочувствии, сопереживании герою рассказа.

Чарушин Е. «Кошка Маруська» Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; знакомиться с информацией о кошках; сопоставлять события в рассказе с временем года; давать характеристику герою рассказа; беседовать о том, как нужно относиться к домашним животным; рассуждать о таких качествах человека, как ответственность, чуткость.

Пришвин М.М. «Охота за бабочкой» Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; восстанавливать план рассказа; описывать героев с помощью опорных слов; разгадывать загадки, анаграммы; знакомиться с научными фактами из жизни собак; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Пришвин М.М. «Хромка» Определять жанр произведения; характеризовать героев и оценивать их поступки; знакомиться с описанием диких уток; определять основную идею рассказа; рассуждать о чувстве сострадания, бережном и заботливом отношении к животным.

Шим Э. «Неслышные голоса» Знакомиться с краткой биографией Шима Э.; определять жанр произведения; понимать, что такое вырубка и для чего она используется; выбирать слова для характеристики детей; понимать, как барсуки общаются между собой; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Шим Э. «Молчком-то лучше» Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения; извлекать информацию о животных из предложенного дополнительного текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; восстанавливать цитатный план; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.

Сладков Н. «Кто в моем доме живёт?» Отвечать на вопросы по содержанию текста; выбирать высказывания о том, как нужно заботиться о птицах, дополнять список правил; придумывать свой рисунок скворечника; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Скребицкий Г. «Белая шубка» Знакомиться с творчеством Скребицкого; беседовать о книгах писателя; определять жанр произведения и значение непонятных слов; характеризовать героев и их поступки; знакомиться с научными фактами из жизни зайцев; рассуждать о чувстве сострадания, умении помочь в трудную минуту.

Шим Э. «Медведь-рыболов» Определять главного героя сказки на основе загадки; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; описывать медведя; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.

Скребицкий Г. «Длинноносые рыболовы» Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов;

характеризовать героев и оценивать их поступки; восстанавливать план рассказа; определять качества человека; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе.

Шим Э. «Дятел. Синицы. Пищуха и Поползень» Определять по описанию героя сказки; определять жанр; отвечать на вопросы по содержанию; описывать дятла и объяснять значение выбранных слов; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Скребицкий Г. «Сказка о Весне» Знакомиться со сказкой; определять смысл пословиц; оценивать поступки героев и их качества; объяснять значение слов; строить предположения по содержанию сказки; знакомиться с приметами весны; сопоставлять героев и их слова; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть изменения в природе.

Сладков Н. «Кто такой?» Определять главного героя произведения; определять жанр; отвечать на вопросы по содержанию сказки; характеризовать кукушку и объяснять значение выбранных слов; определять, что не сказочного было в сказке-не сказке; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Скребицкий Г. «Длиннохвостые разбойники» Определять главных героев произведения на основе их описания; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; дополнять план рассказа; характеризовать главного героя и оценивать его поступки; подбирать другой заголовок к рассказу; рассуждать о том, что слабым и беззащитным нужно помогать. Не оставаться равнодушным.

Бианки В.В. «Заяц, косач, медведь и весна» Определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и объяснять их; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязан.

Чарушин Е. «Болтливая сорока» Вспоминать содержание произведения и отвечать на вопросы; определять главного произведения на основе загадки; определять жанр произведения; знакомиться с образом жизни сороки; определять поучительный смысл произведения; рассуждать о бережном отношении к природе, понимании повадок животных.

Шим Э. «Заячье семейство» Определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию по содержанию текста; рассказывать, как мамы-звери говорят о своих детёнышах и объяснять значение выбранных слов; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Сладков Н. «Лиса-плясунья» Определять главного героя на основе загадки; определять жанр произведения; определять последовательность действий лисы в добыче пищи; перечислять качества, которыми обладает рассказчик; определять, почему рассказ можно назвать познавательным; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Скребицкий Г. «Пушок» Рассматривать обложки книг и называть героев сказки; анализировать содержание сказки и отвечать на вопросы учителя; соединять трудные выражения с их значениями; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; определять, чему учит сказка; рассуждать о дружбе и любви к близким.

Бианки В.В. «Плавунчик» Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы; определять жанр произведения; выяснять значение непонятных слов; знакомиться с образом жизни плавунчика; определять поучительный смысл рассказа; рассуждать о

бережном и заботливом отношении к природе; о том, что слабым и беззащитным животным нужно помогать.

Скребицкий Г. «Дружба» Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять главного героя произведения; характеризовать героев и оценивать их поступки; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.

Итоговое занятие Вспоминать названия произведений, героев, их клички; вспоминать содержание произведений и отвечать на вопросы теста; находить соответствия между писателями и их произведениями; размышлять о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу. Дать рекомендательный список для летнего чтения.

Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса

1. Учебно-методическое обеспечение:

Материалы для учителя:

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Методическое пособие. – М.: Планета, 2016

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. - Москва, «ВАКО», 2006